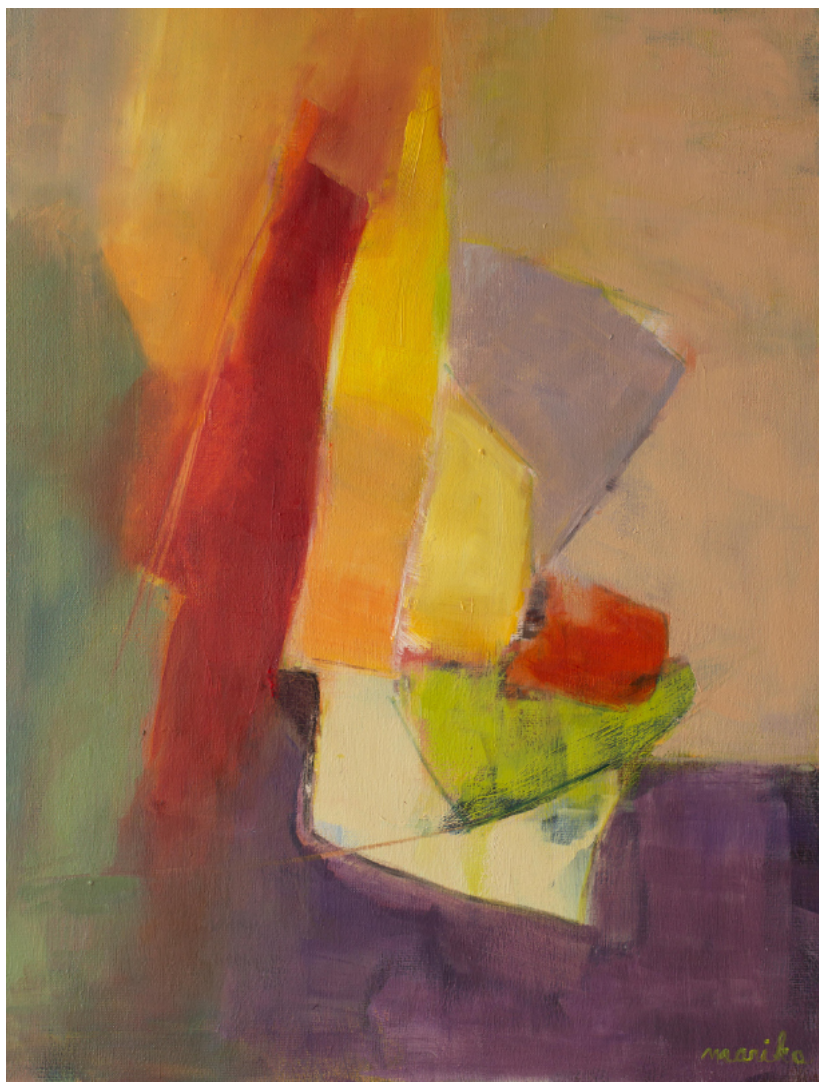


Communiqué de presse

**ETIENNE DE CAUSANS**

**PRÉSENTE**

**Marika LEDUC**



**AVANT L'OUBLI**

25, rue de Seine

75006 PARIS

du 16 au 27 mars 2021

Présence de l'artiste

En après-midi

La galerie Etienne de CAUSANS est très heureuse d'accueillir Marika Leduc, pour sa première exposition personnelle à Paris.

« Avant l'oubli » a pour fil conducteur les traces que laissent les émotions fortes, les violences subies, les traces de vie qui restent dans une maison que l'on vide, les traces des paysages contemplés pour sortir de nos confinements intérieurs en ces temps contraints.

Grâce au travail de la couleur, l'effroi et la sidération font place à la douceur et à l'énergie libérée.

L'artiste nous invite à un parcours sensible grâce différents supports :

toiles abstraites et portraits (huile- couteau et brosse), petites sculptures de fil de fer, installation : photos et textes. .

Galerie Etienne de Causans - 06 47 21 86 17

Lundi 14h30-19h / Mardi au samedi 11h-13h - 14h30-19h

## Démarche de l'artiste :

Professeure de peinture et de dessin, Marika Leduc s'est engagée dans un travail artistique à l'articulation de l'autobiographie et de l'histoire collective. Elle se sent proche d'Annie Ernaux en littérature, et des plasticiennes Sophie Calle et Annette Messager.

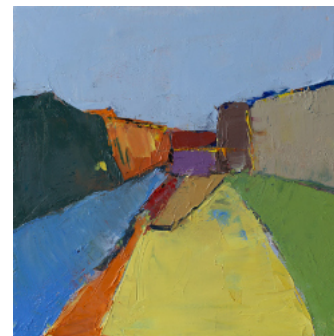
De 2005 à 2012 elle présente ses travaux lors d'exposition personnelle ou collective à Fontainebleau, Melun, Cesson . Elle explore plusieurs techniques et thématiques : « Du chaos à la lumière » fait le lien entre l'immensité de l'univers et ses tumultes et nos paysages intérieurs, eux aussi soumis aux chaos et à la



En 2012 elle présente une exposition très émouvante : « histoires de femmes, mémoires du corps », ses peintures et textes témoignent de l'impact des violences subies par les femmes dans leur univers familial ou dans le monde du travail, sur les générations suivantes. Transmission des peurs, des hontes, du silence perpétué face à l'inacceptable. Les sculptures de fil de fer, les peintures abstraites et les textes courts traduisaient l'indicible.

Bien avant # Me too elle laissait à entendre et voir combien, l'impossibilité de dire socialement ce qui a blessé, continue à laisser le corps meurtri des années durant.

En 2014, elle quitte la région parisienne pour l'Auvergne et s'installe un grand atelier en pleine nature. Elle traduit la sérénité des lieux dans de grands paysages abstraits, et continue à exprimer son besoin de paix sur la toile au moment des attentats de 2015, des tragédies de l'exil. Elle continue d'exposer dans sa nouvelle région et dans son atelier.



En 2019 elle présente « avant l'oubli » qui suscite beaucoup de réactions et d'échanges avec le public.



Elle explore les souvenirs, à travers les traces laissées dans la maison de son enfance avant que l'oubli ne surgisse, et propose à chacun de replonger dans sa propre histoire à travers une installation qui mêle photos et textes.

Elle associe portraits peints et tableaux abstraits pour rendre compte de la vie de ses proches, entre histoire singulière et sociale, entre place des femmes, immigration et engagement.

Sur un plan technique, l'artiste continue à explorer, l'encre, l'aquarelle et bien sûr le dessin, mais elle trouve sa plénitude dans la matière de l'huile, à la brosse ou au couteau et dans le travail patient des couches qui se superposent.

Galerie Etienne de Causans - 06 47 21 86 17

Lundi 14h30-19h / Mardi au samedi 11h-13h - 14h30-19h

